

nathalie gilles

Graphiste indépendante

nathgi007@gmail.com - <http://nathgi.free.fr/works>

SOMMAIRE

Aménagement d'espace >> 4-14

Accessoires >> 16-32

Textiles >> 34-44

Bijoux >> 46-54

Graphisme >> 56-64

Exemple de charte graphique >> 64-74

aménagement
d'espace



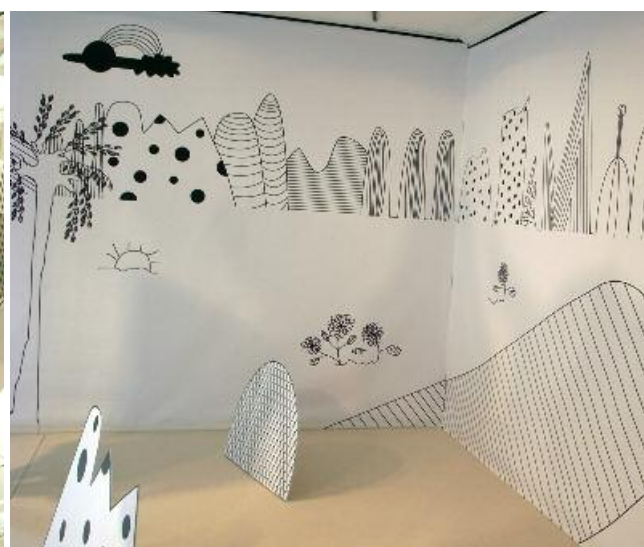
Espace agnès b. Lolita Shinjuku Isetan, Tokyo, Japon (du 30 mai au 5 juin 2007)



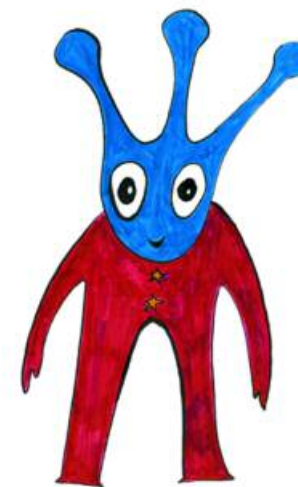


Campagne publicitaire, vitrines et aménagement d'espace

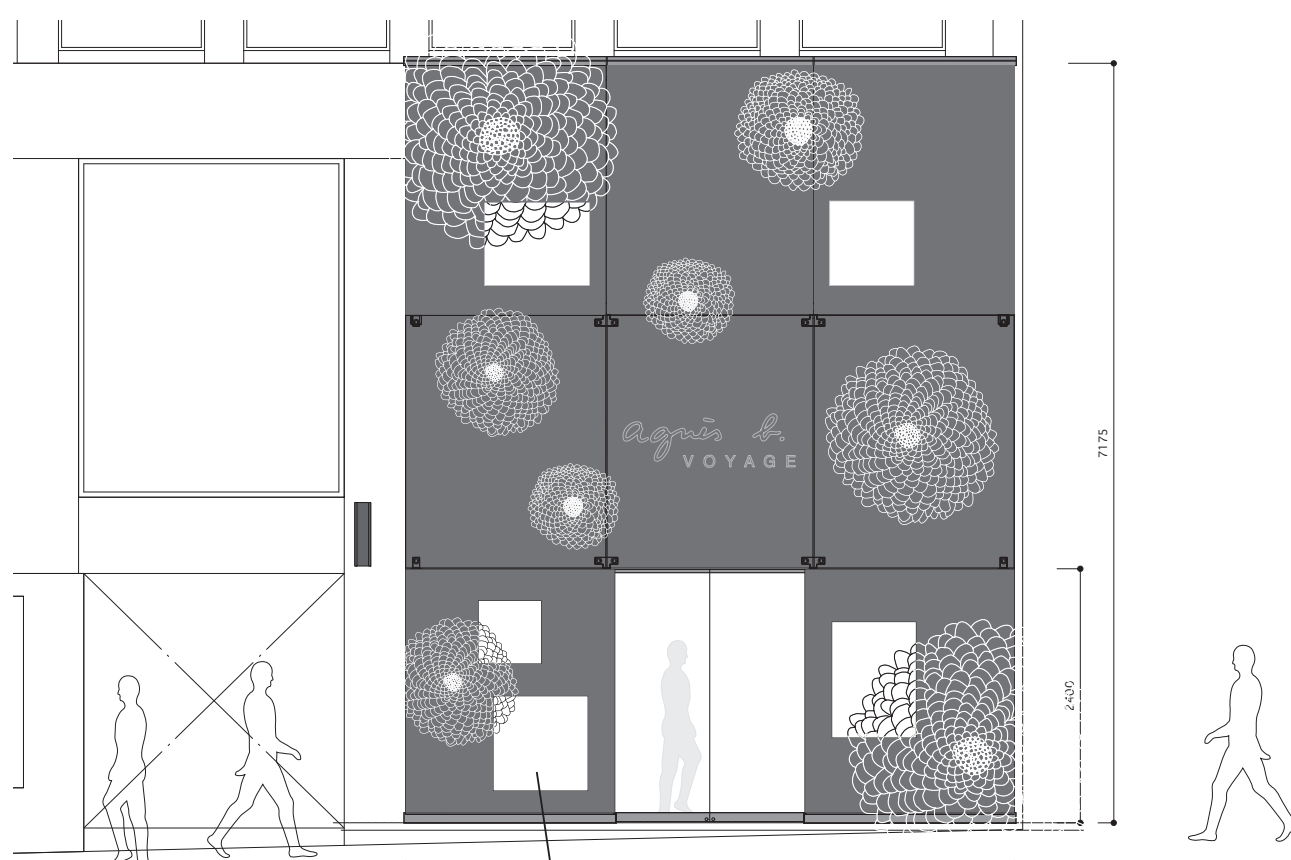
Boutiques agnès b. (printemps-été 2008)



Décoration de Noël Boutiques agnès b. dans le monde (2006)







Décor de vitrines Boutique agnès b., Omotesando, Tokyo, Japon (avril 2008)



accessoires

Conception d'une ligne d'accessoires pour agnès b. voyage Japon (2007)



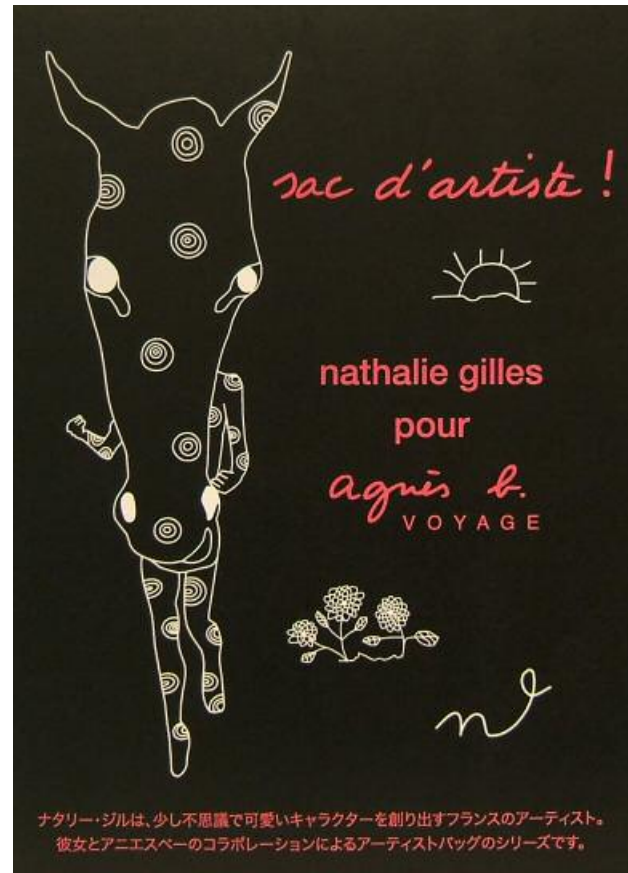
Porte monnaie, porte cartes, charms, sacs Têtes de fruits





Sacs, cabas et pochettes Japon (2008)





Cabas, charms et sacs pour agnès b. voyage Japon (2012/13)



Animal collective Charms



Cabas pour To★B. Japon (2012)



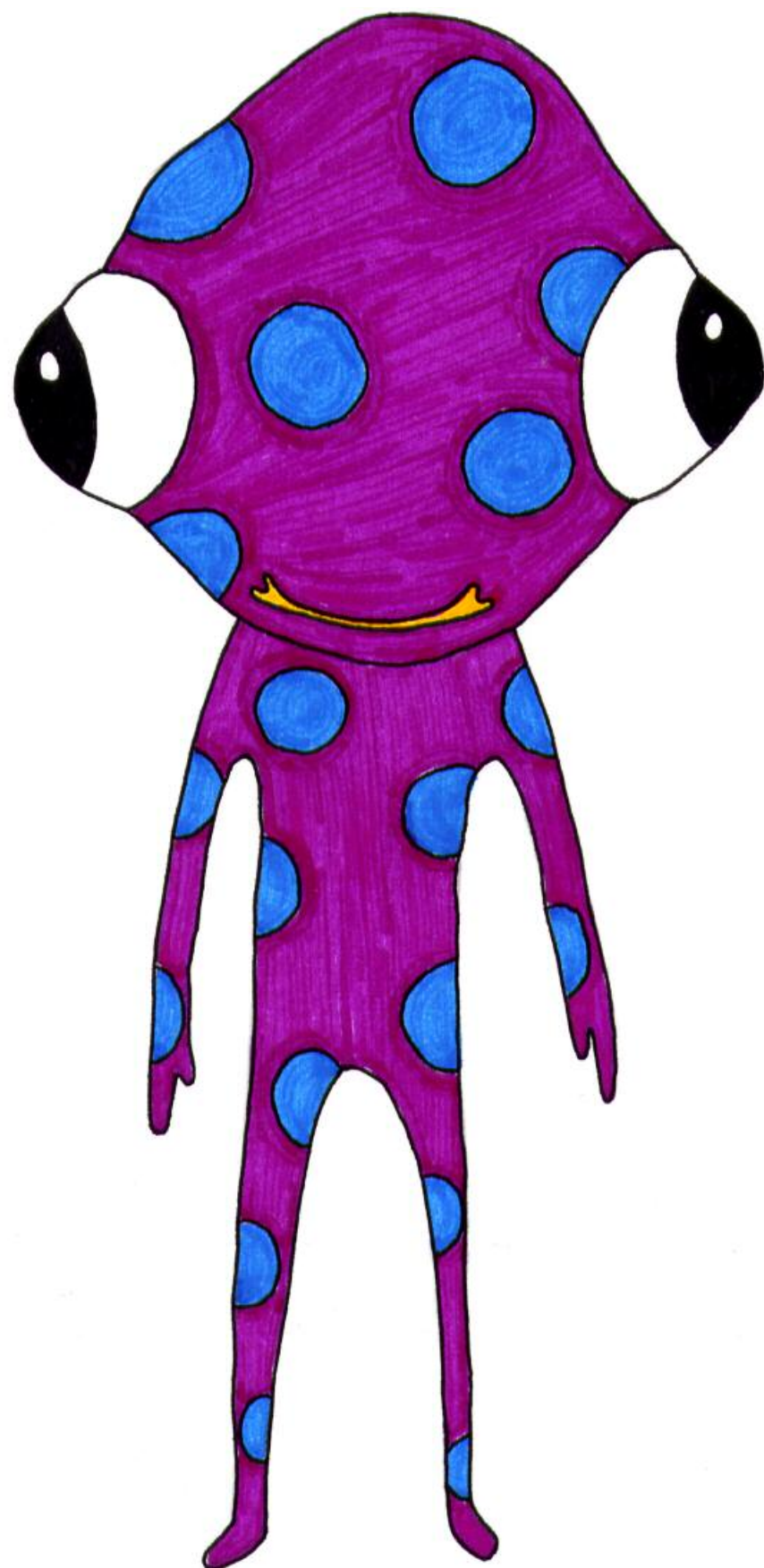
Badges & porte-clefs Japon (2007-2010)



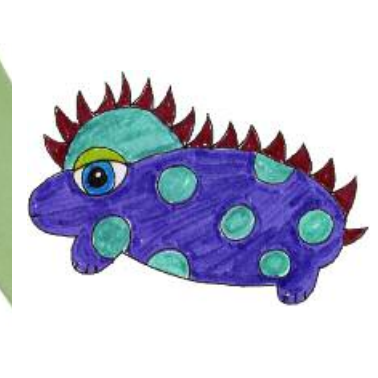
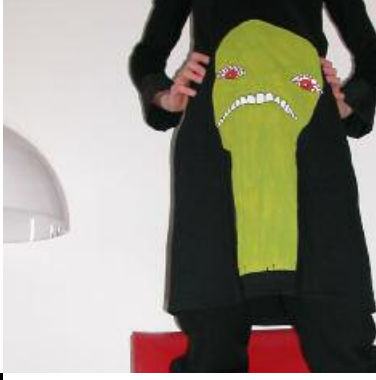
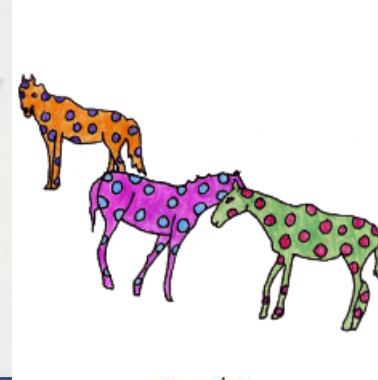
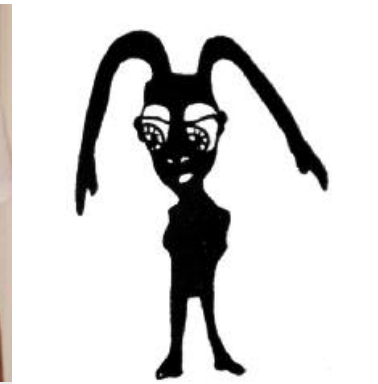
The flying lizards Porte clef

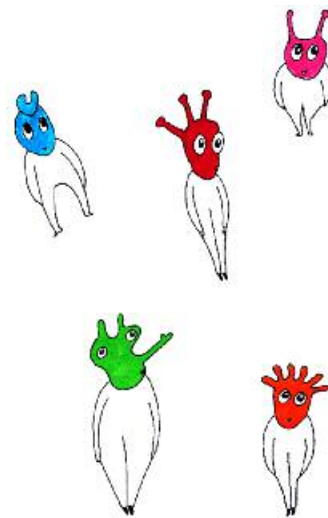
Après white rabbit Porte clef

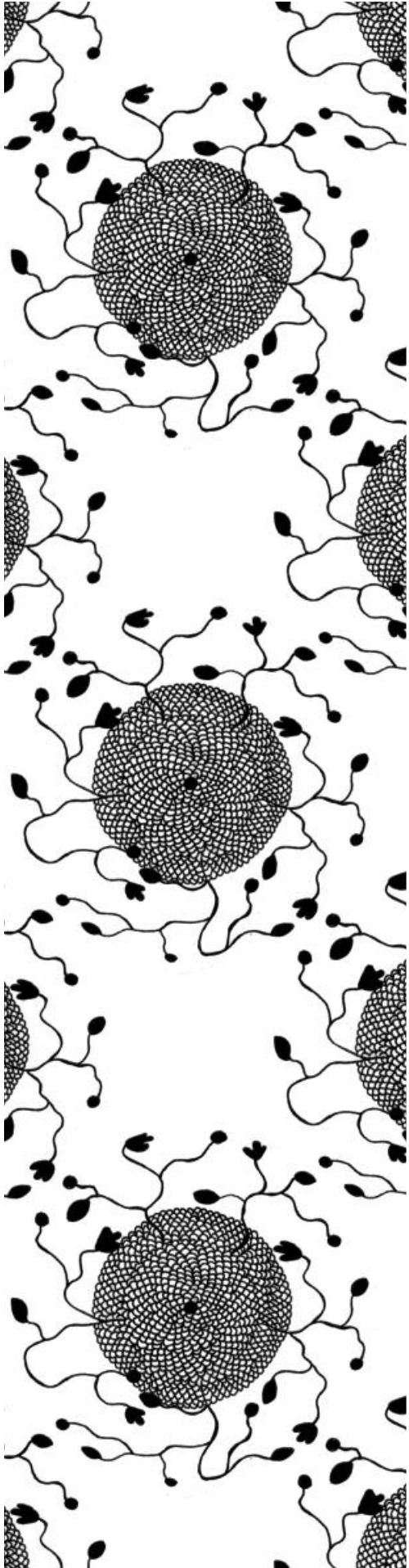
textiles



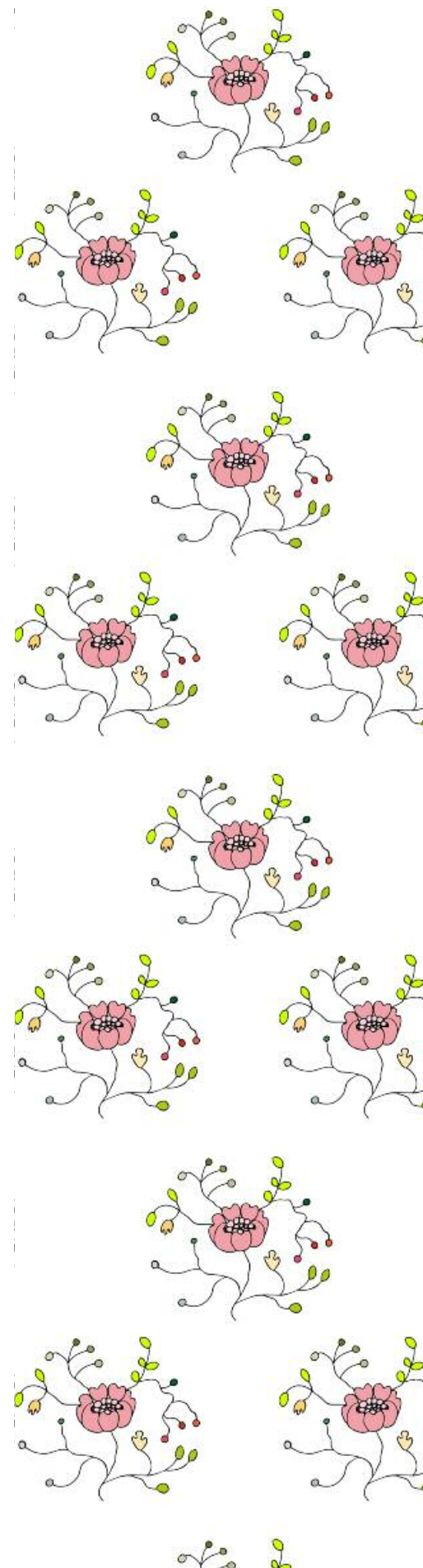
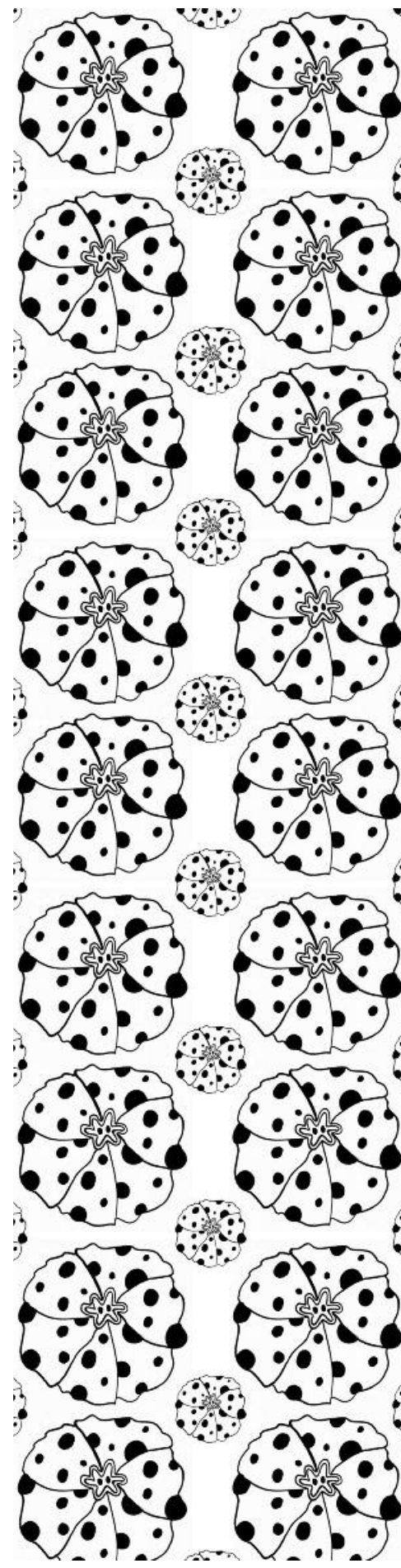
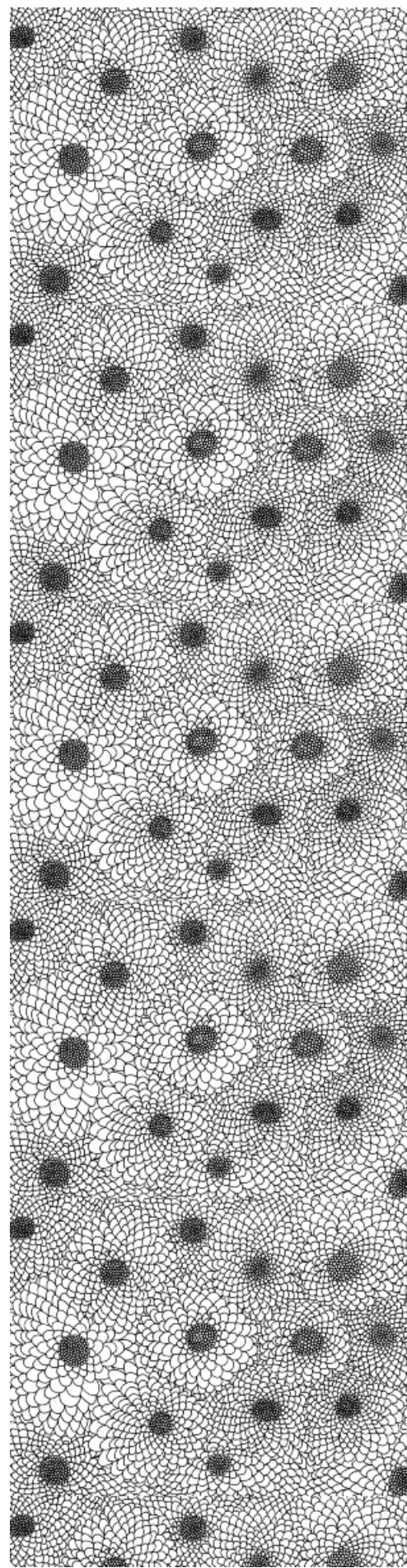
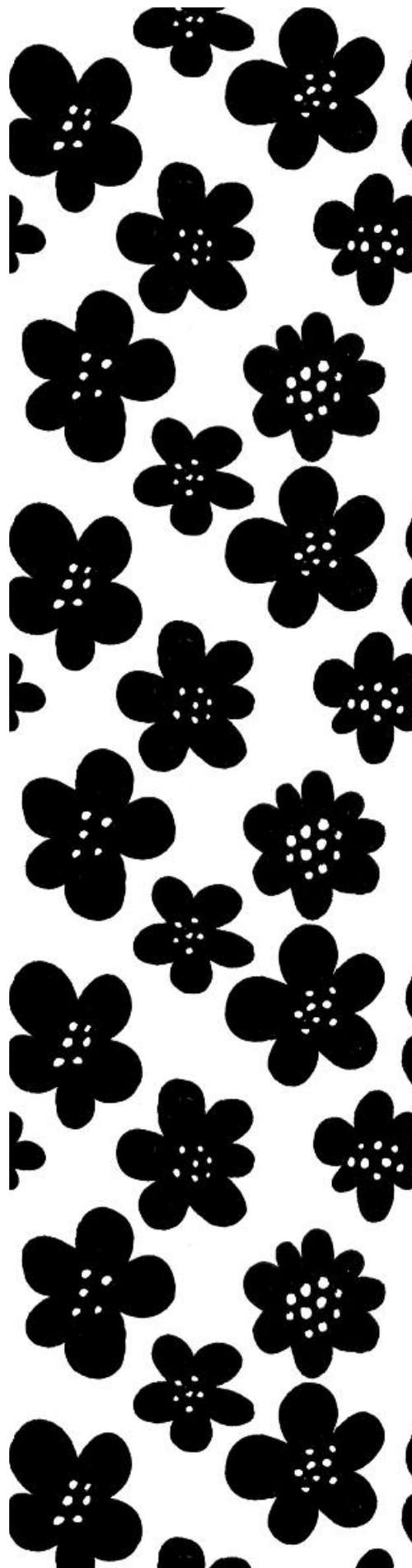
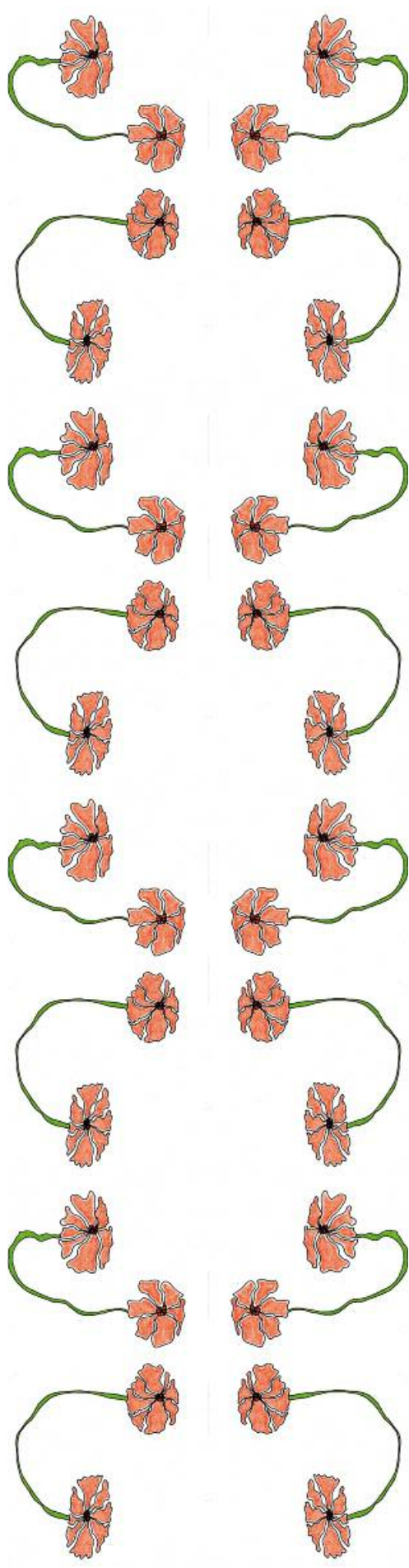
Dessins sur tee-shirts, robes et pull-over hommes, femmes et enfants pour agnès b.
sélection (2005-2013)







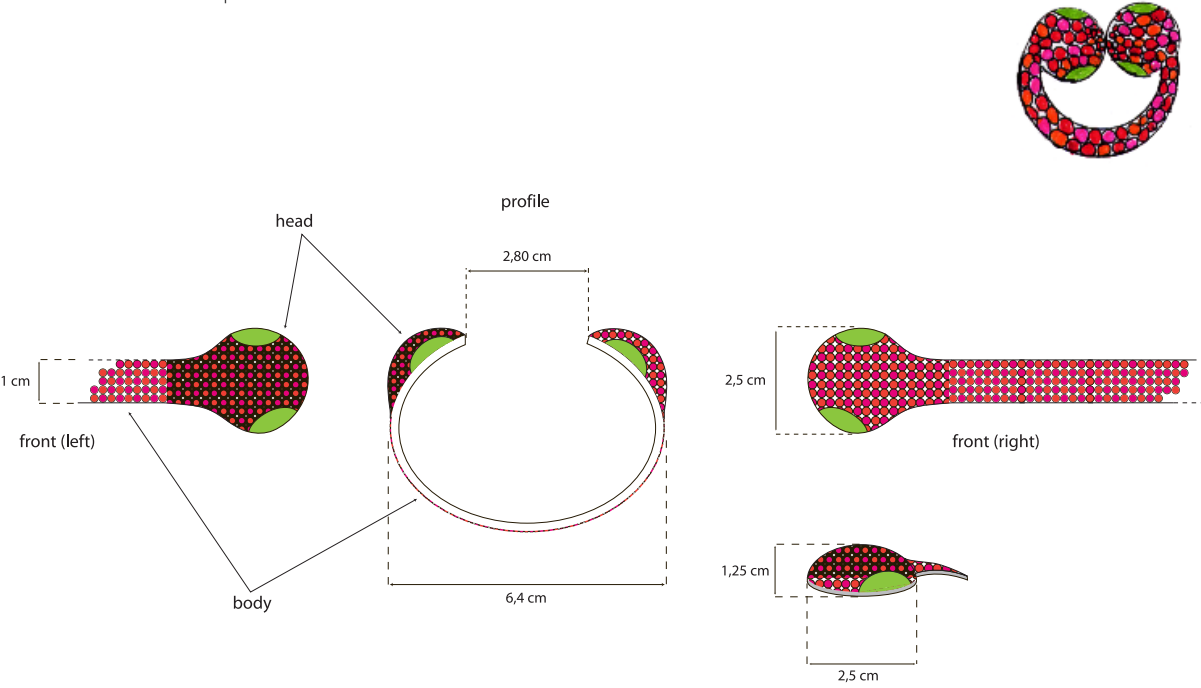
Motifs Création de motifs pour une compagnie de futons japonais, Tokyo, Japon



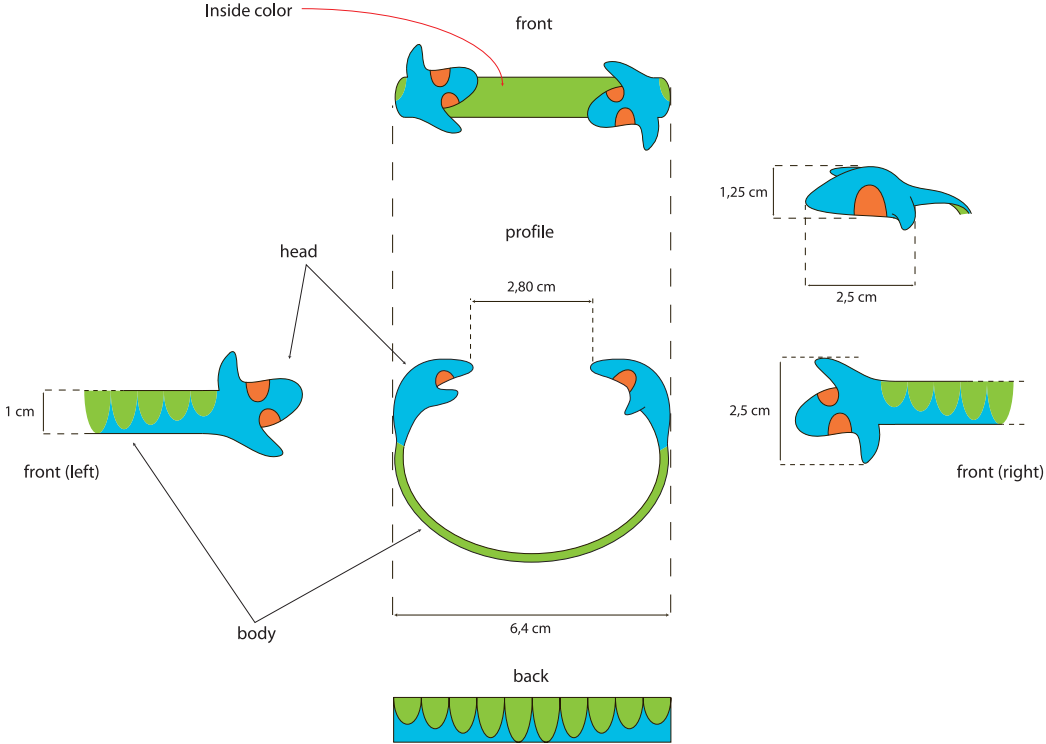
bijoux

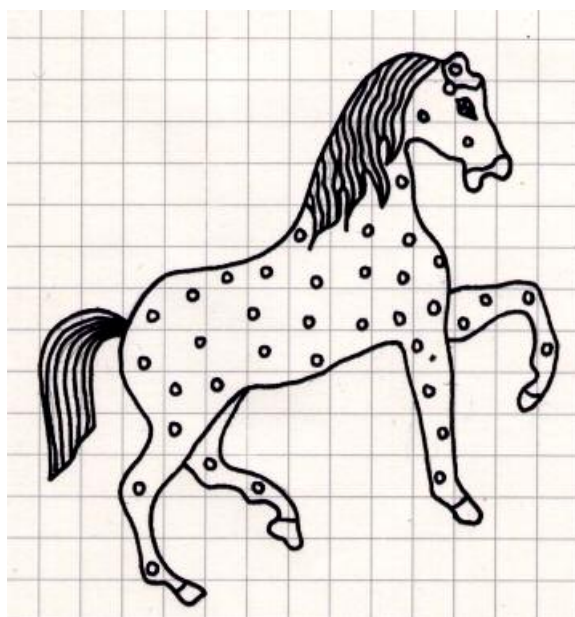
Réalisation d'une ligne de bijoux pour agnès b. 2009-2013

Le baiser du serpent Bracelet - Argent, cristal Swarovski et émail



Le baiser du dragon Bracelet - Argent émaillé





Cheval aux pois Charms - Argent émaillé

The frog Bague - Argent, cristal Swarovski et émail



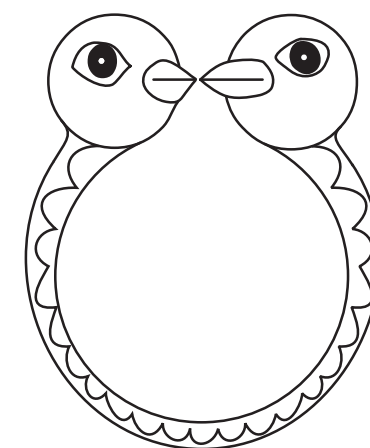
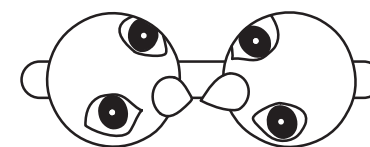
La main d'argent Bague - Argent & cristal Swarovski



Puppy Charms - Argent émaillé



Robot in disguise Charms - Argent émaillé

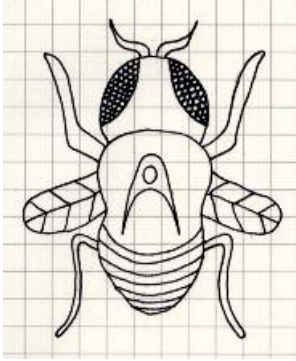


Le baiser des oiseaux Bague - Argent





Après l'aigle noir Collier - Argent émaillé



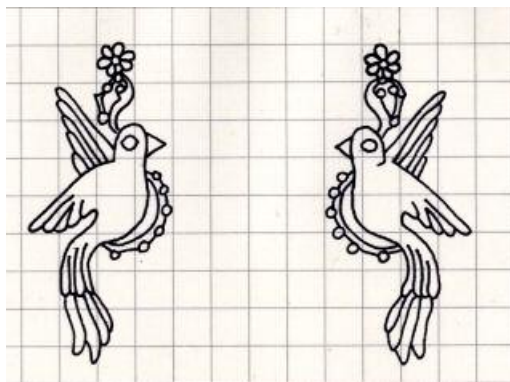
A the B Collier - Argent émaillé



Le courage des oiseaux
Sautoir, boucle d'oreille, bracelet - Argent



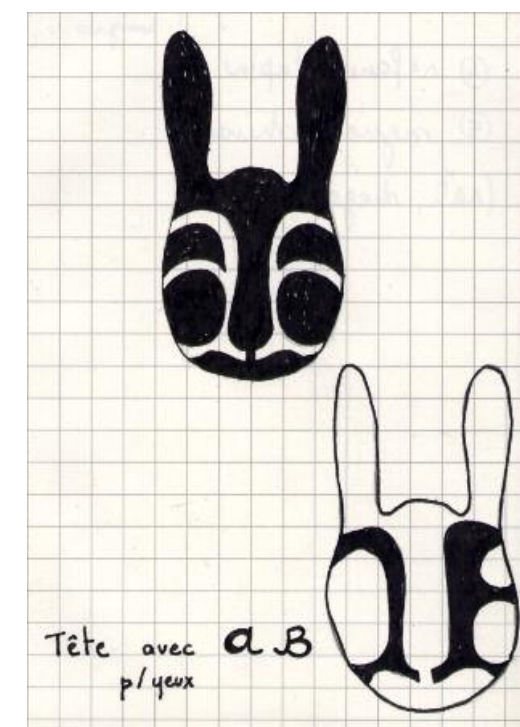
Le vol Collier - Argent émaillé



Les oiseaux Boucle d'oreille



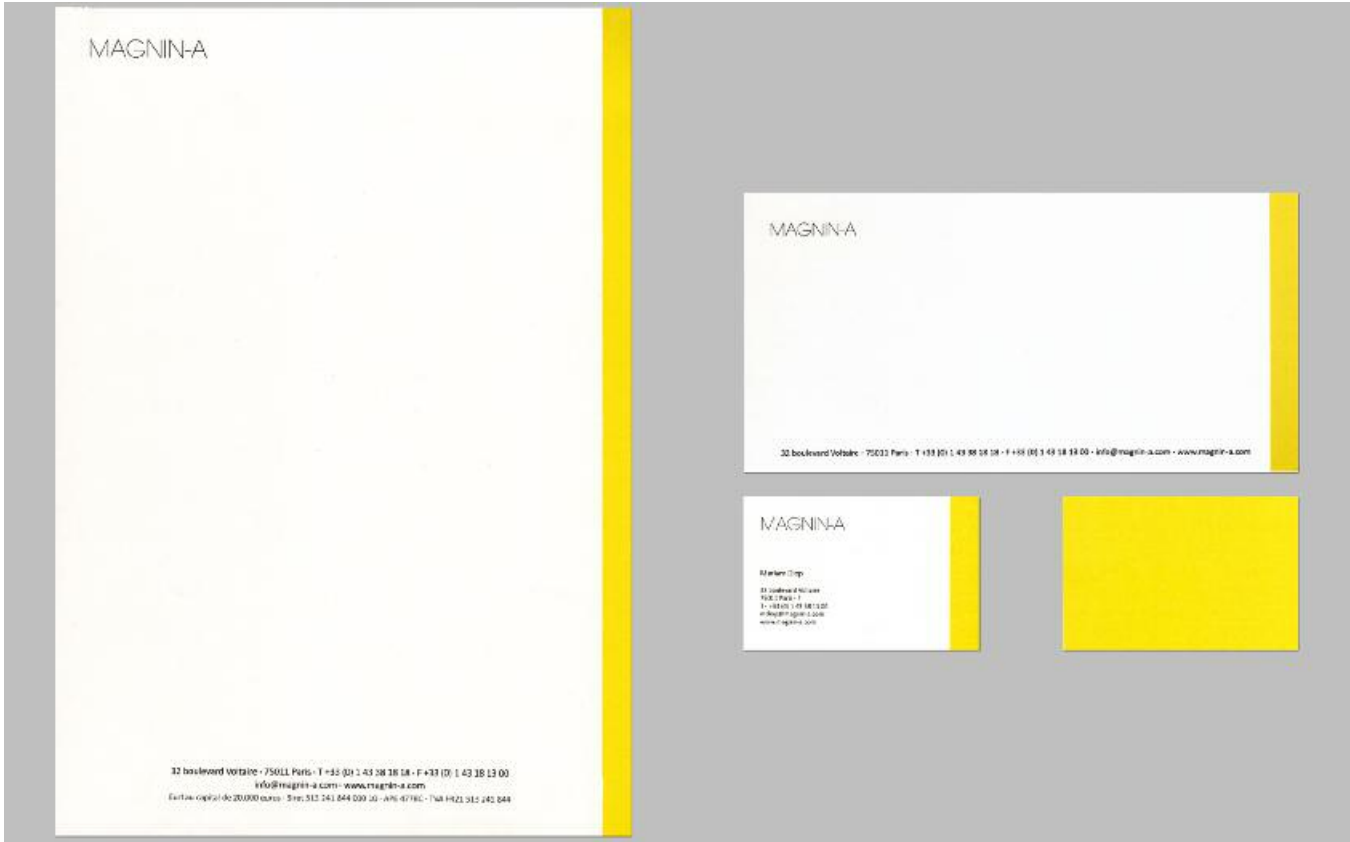
Petit lapin Boucle d'oreille - Argent émaillé



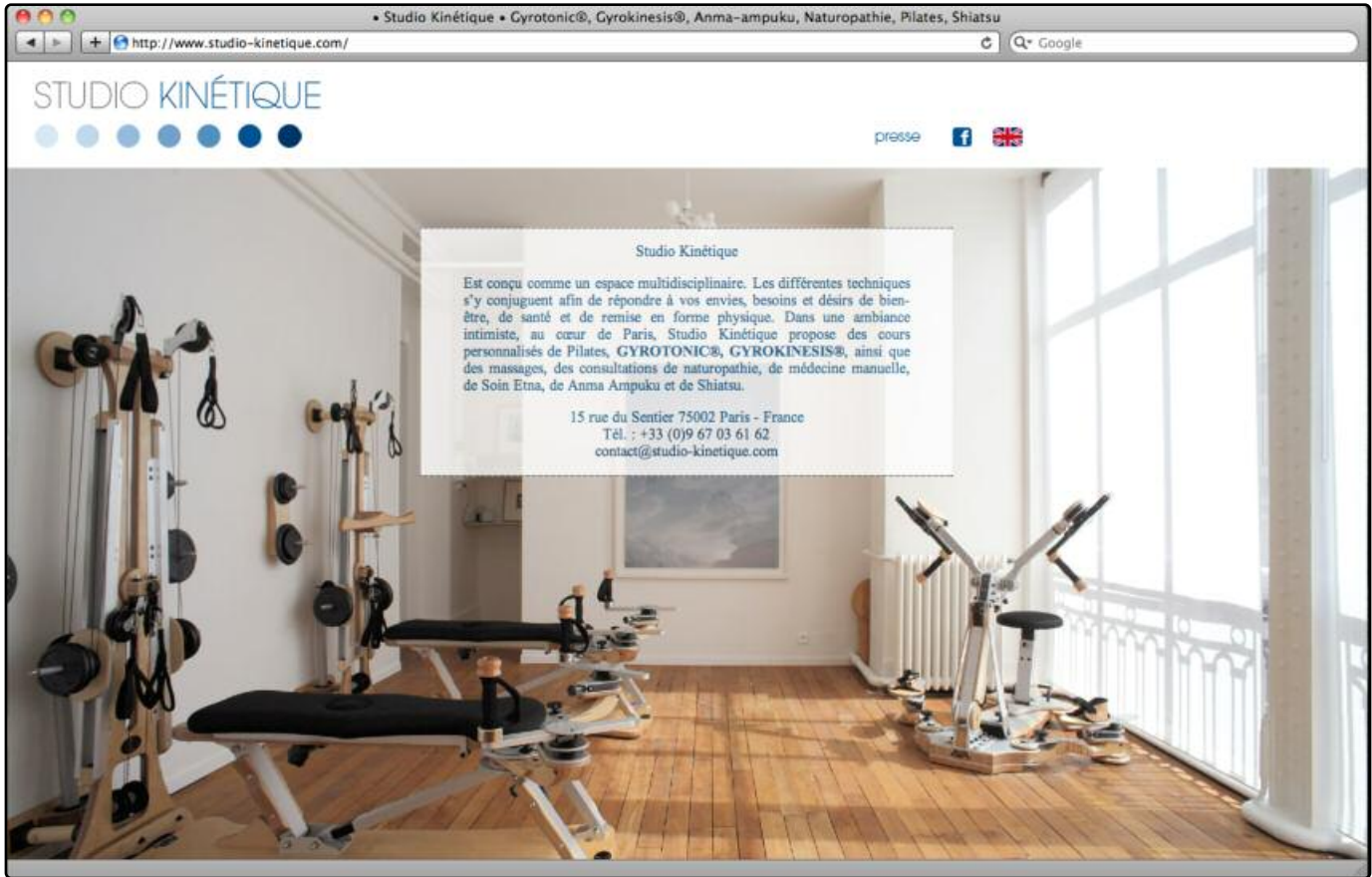
Cui-cui Boucle d'oreille - Argent

graphisme

Chartes graphiques pour la Galerie André Magnin



Studio Kinétique (logo, charte graphique, site internet...)



<http://www.studio-kinetique.com/>

Conception d'un logotype



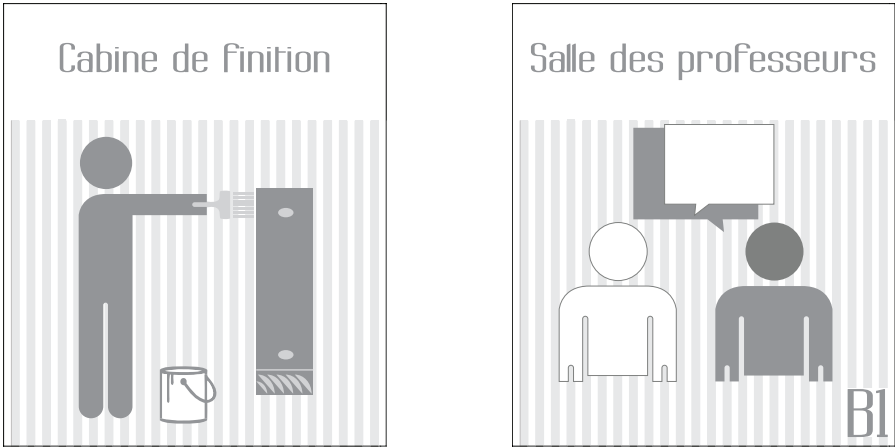
Marque Scinamo (lancement en cours)



Proposition pour les tisanes "Chic des plantes"



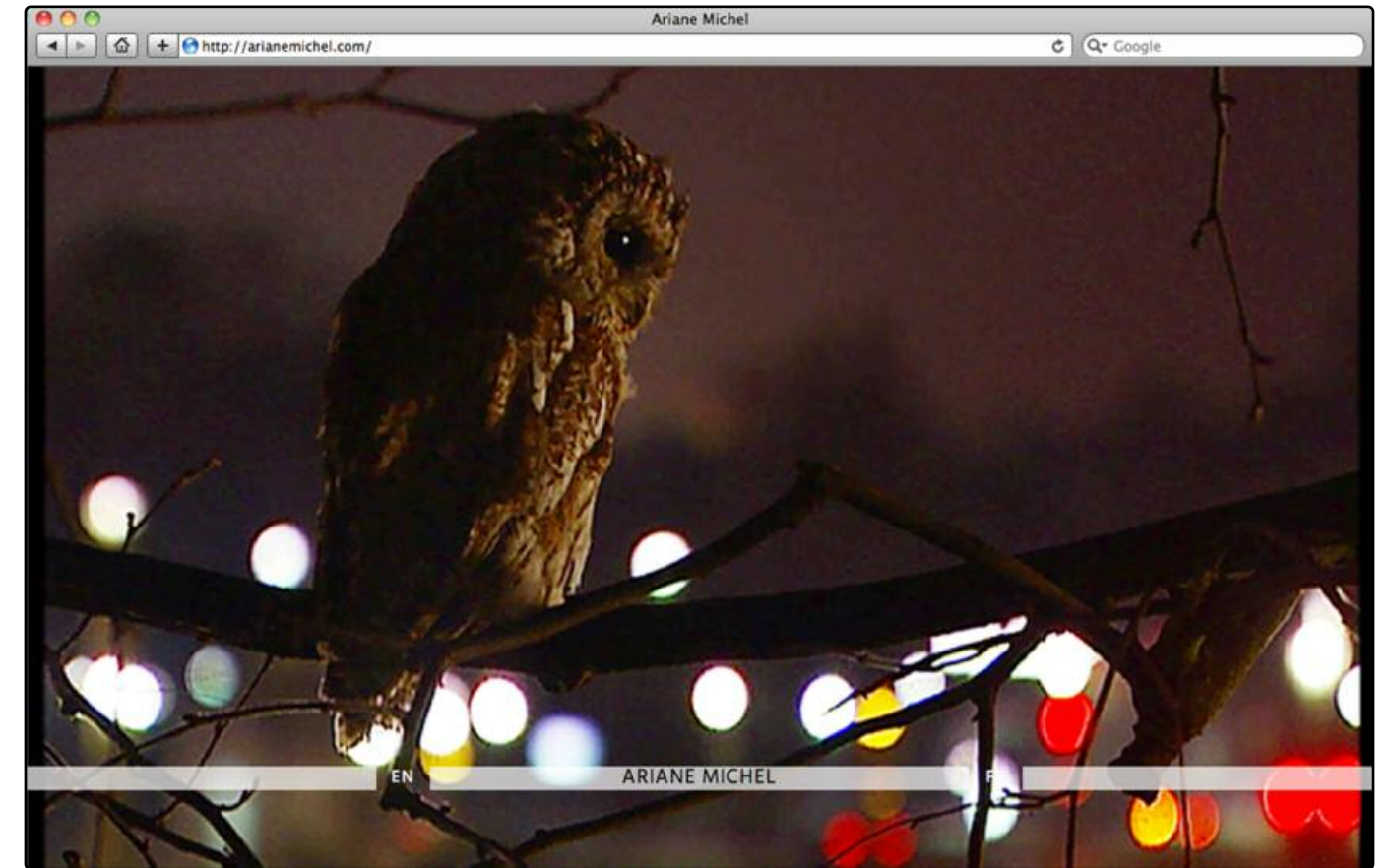
Signalétique du Lycée Henri Gaudier-Brzeska à St Jean de Braye, Région Centre



Sites internet pour Jacques Julien (artiste), Ariane Michel (artiste)



<http://jacquesjulien.free.fr/>



<http://arianemichel.com/>

Cahiers et tasses Réalisation de dessins pour une vente de charité, Hong Kong, Chine (2009)



Emballage de préservatifs

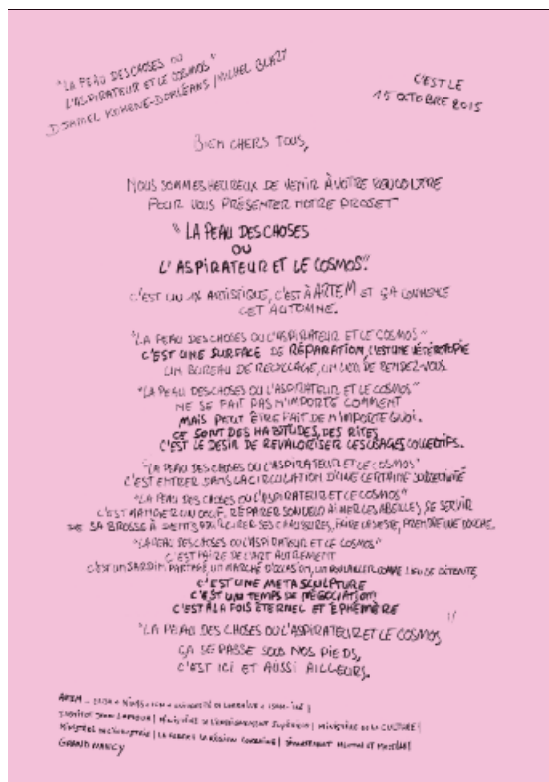
Création de la typographie de l'exposition « Parallel worlds » au MOT museum, Tokyo, Japon



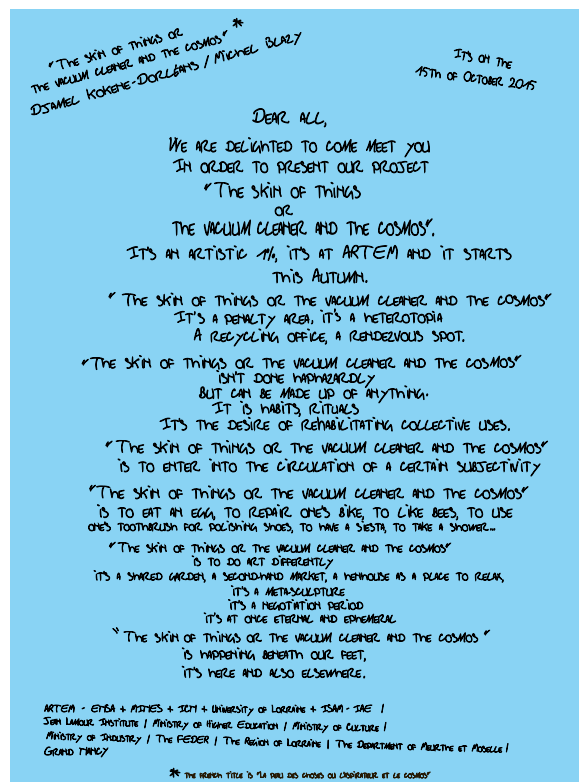
Réalisation des éléments Graphiques de "La peau des choses ou l'aspirateur et le cosmos"

1% Artistique ARTEM, Nancy - Michel Blazy & Djamel Kokène

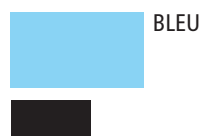
AFFICHES



IMPRESSION	Bichromie
TAILLE	90 cm x 120 cm
PANTONE	2365 C
CMYK	C: 2 M: 27 Y: 0 K: 0
RGB	R: 242 G: 197 B: 220
WEB	# F2C5DC



IMPRESSION	Bichromie
TAILLE	90 cm x 120 cm
PANTONE	2905 C
CMYK	C: 41 M: 2 Y: 0 K: 0
RGB	R: 140 G: 210 B: 244
WEB	# 8CD2F4



TYPOGRAPHIES

BLAZY KOKENE

BLAZY KOKATHE 72 PT

BLAZY KOKATIE 50 PT

BLAZY KOKATNE 36 PT

BLAZY KOKATNE 24 PT

BLAZY KOKATIE 12 PT

LA POLICE BLAZY KOKANE EST ESSENTIELLEMENT UTILISÉE EN MAJUSCULES POUR LES TITRES DES DOCUMENTS.

BLAZY_KOKENE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 > ? ! , ; @ # + = \$ % * ' () _ % /
 È É À Ç Ù É È À Ç Ù

BLAZY_KOKENE ITALIC

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 > ? ! , . : @ # + = \$ % * - ' () % /
É Ê Æ Ç Ü É È Å Ç Ü

BLAZY_KOKENE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > !,.;@&+=\${}*-'(\$)%/
ÈÉÀÇÙÊËÀÇÙ

BLAZY_KOKENE BOLD ITALIC

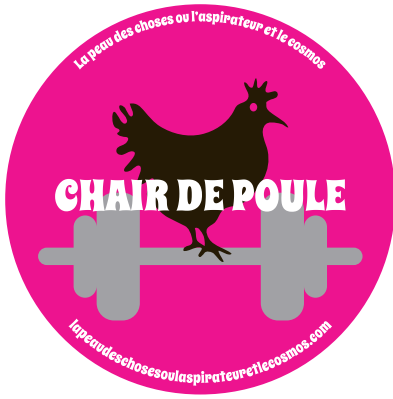
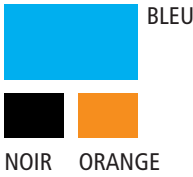
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ? ! , . @ & + = \$ % * ' () _ % /
É Ê Æ Ç Û É Ê Æ Ç Û

LOGOTYPES

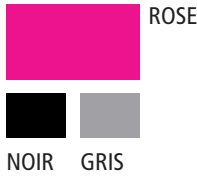
CES LOGOS SERVENT À IDENTIFIER VISUELLEMENT LES DIFFÉRENTS MODULES: «SECOND LIFE», «CHAIR DE POULES», «VANITY MARKET», «RONDS D'OR», «ILES FLOTTANTES» ET POUR LE PROJET D'ENSEMBLE «LA PEAU DES CHOSES OU L'ASPIRATEUR ET LE COSMOS». IL S'AGIT D'UNE UTILISATION PRINT & WEB ET NON D'UNE SIGNALÉTIQUE QUI NÉCESSITE UNE ÉTUDE.



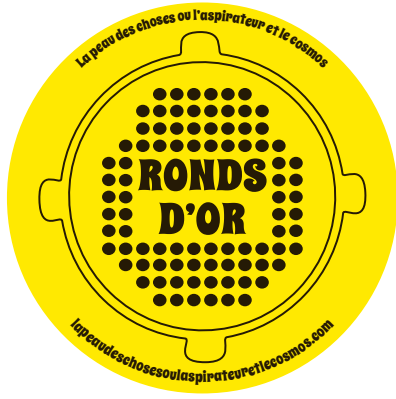
TAILLE	7 cm x 7 cm	7 cm x 7 cm
COULEUR	BLEU	ORANGE
PANTONE	Hexachrome C Cyan	Orange 021C
CMYK	C: 98 M: 0 Y: 0 K: 0	C: 0 M: 53 Y: 100 K: 0
RGB	R: 0 G: 174 B: 239	R: 247 G: 142 B: 30
WEB	# 00AEEF	# F78E1E



TAILLE	7 cm x 7 cm	7 cm x 7 cm
COULEUR	ROSE	GRIS
PANTONE	Hexachrome Magenta C	Cool Gray 8C
CMYK	C: 0 M: 97 Y: 0 K: 0	C: 0 M: 1 Y: 0 K: 43
RGB	R: 237 G: 28 B: 143	R: 161 G: 161 B: 164
WEB	# ED1C8F	# 999999



TAILLE	7 cm x 7 cm
COULEUR	ROUGE
PANTONE	Red 032 C
CMYK	C: 0 M: 90 Y: 86 K: 0
RGB	R: 239 G: 65 B: 53
WEB	# EF4135

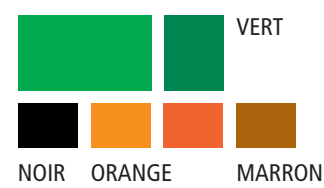


TAILLE	7 cm x 7 cm
COULEUR	JAUNE
PANTONE	Pantone Yellow 012C
CMYK	C: 0 M: 4 Y: 100 K: 0
RGB	R: 255 G: 232 B: 0
WEB	# FFE800





TAILLE	7 cm x 7 cm				
COULEUR	VERT	ORANGE	ROUGE	MARRON	VERT (Carottes)
PANTONE	Hexachrome Green C	Hexachrome Orange C	Warm Red C	7516 C	348 C
CMYK	C: 93 M: 0 Y: 100 K: 0	C: 0 M: 52 Y: 100 K: 0	C: 0 M: 75 Y: 90 K: 0	C: 0 M: 52 Y: 100 K: 35	C: 100 M: 0 Y: 85 K: 24
RGB	R: 0 G: 170 B: 79	R: 247 G: 144 B: 30	R: 242 G: 101 B: 49	R: 173 G: 101 B: 14	R: 0 G: 135 B: 82
WEB	# 00AA4F	# F78E1E	# FF3333	# AD650E	# 008752



EXEMPLE DE VERSO :



UTILISER LA MÊME COULEUR QUE LE RECTO. LA TYPO SERA EN FRUTIGER LT CN ET FRUTIGER LT LIGHT CN.

LE LOGO «NUAGE» EST UTILISÉ POUR L'ENSEMBLE DU PROJET.



COULEUR	JAUNE		ROSE
DÉGRADÉ LINÉAIRE			
PANTONE	Hexachrome Yellow C		Hexachrome Magenta C
CMYK	C: 0 M: 1 Y: 98 K: 0		C: 0 M: 97 Y: 0 K: 0
RGB	R: 255 G: 239 B: 0		R: 237 G: 28 B: 143
WEB	Image		Image



TRANSPARENCE FUSION SIMPLE/MODE NORMAL/OPACITÉ 85%

LA POLICE SPICY RICE (REGULAR) EST UTILISÉE POUR LE LOGO « NUAGE » ET LE RECTO DES PICTOS/STICKERS « CHAIR DE POULE », « VANITY MARKET », « ÎLES FLOTTANTES », « SECOND LIFE » ET « RONDS D'OR ».

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ? ! . : @ & * = \$ % ' () % /

COMBINAISONS DE POLICES

LE RECOURS AUX MAJUSCULES EST LA PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE DE LA POLICE BLAZY_KOKANE POUR LES TITRES.

COMME IL N'EST PAS POSSIBLE D'ÉCRIRE EN BLAZY_KOKANE DANS LE CORPS DU TEXTE, IL FAUDRA AVOIR RECOURS AU STYLE DE CARACTÈRES « NORMAL », « GRAS » ET « ITALIQUE » DE LA POLICE FRUTIGER.

SI, IL N'Y A PAS DE CARACTÈRES SPÉCIFIQUES UTILISER FRUTIGER LT CN.

EXEMPLE A4 (réduit):



Nancy le 27 octobre 2015

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur ADIPISCING ELIT. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

Ut velit mauris, egestas sed, gravida nec, ornare ut, mi. Aenean ut orci vel massa suscipit pulvinar. Nulla sollicitudin. Fusce varius, ligula non tempus aliquam, nunc turpis ullamcorper nibh, in tempus sapien eros vitae ligula. Pellentesque rhoncus nunc et augue. Integer id felis. Curabitur aliquet pellentesque diam. Integer quis metus vitae elit lobortis egestas. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi vel erat non

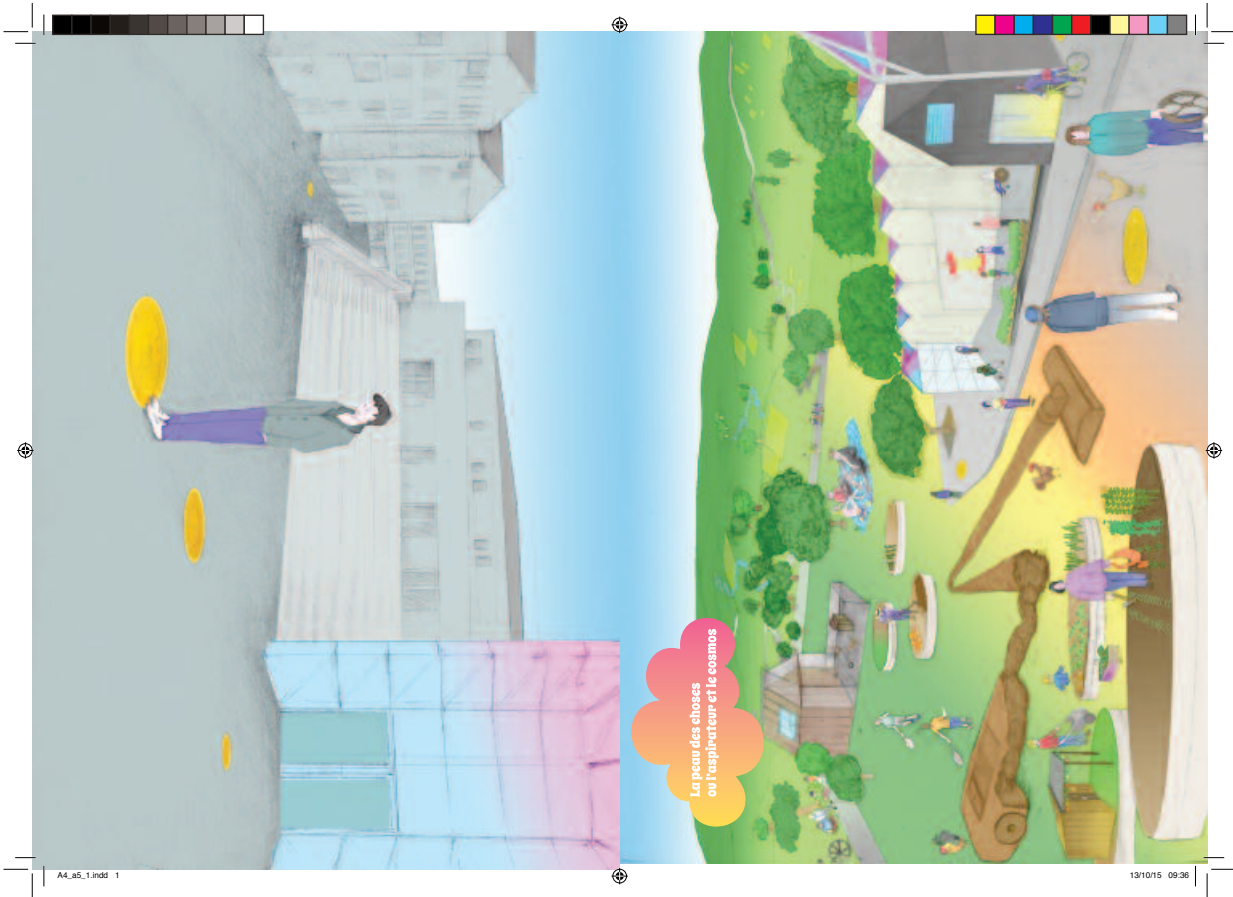
mauris conwallis vehicula. Nulla et sapien. INTEGER TORTOR TELLUS, aliquam faucibus, conwallis id, congue eu, quam. Mauris ullamcorper felis vitae erat. Proin feugiat, augue non elementum posuere, metus purus iaculis lectus, et tristique ligula justo vitae magna.



© Djamel Kokene Dorléans / Michel Blazy / ADAGP

MICHEL BLAZY / DJAMEL KOKENE DORLEANS
1^{er} ARTISTIQUE - ARTEM 2015

EXEMPLE A4 PLIÉ EN 2, RECTO/VERSO (réduit):



DSAMEL KOKENE DORLÉANS ET MICHEL BLAZY
VOUS INVITENT À LA SOUÈVE
DE L'ARTEMENT DU 1^{er} ARTISTIQUE ARTEM - 151
" LA PEAU DES CHOSES OU L'ASPIRATEUR ET LE COSMOS "

15 OCTOBRE 2015

PROGRAMME
EN DIRECT SUR COSMOS TV: L'ARTEMENT DU 1^{er} ARTISTIQUE ARTEM - 151
FILMÉ PAR GIOVANNI DI LEONARDI

10H00 - 12H45
(ANIMATIONS 200 DES ANES)

14H30 - 16H30
(ANIMATIONS 200 DES ANES)

DEBUT PUBLIC
AVEC LA PARTICIPATION DE CHRISTIAN DEBIE, DIRECTEUR DE L'ESCAD. THAO,
PASAL BRASSE, CRITIQUE D'ART (SUD RÉGION)
JENNIFER DOUTREY, RESPONSABLE DE LA RUTERQUE DE GENEVUE ARTEM,
DE MICHEL JAUDEM, DIRECTEUR DE L'ESCAD. THAO,
DE ALBENOC MOUJON, DIRECTEUR DE L'ESCAD, ASSOCIÉ AU ROSET...

18H00
IMMAGINATION DU PREMIER MODULE "ROND D'OC",
DE L'ÉCRIVAIN LA PEAU DES CHOSES OU L'ASPIRATEUR ET LE COSMOS
SUR LA RUE DU SERRANT BURNON

21H00
(FOYER DE L'ESCAD. THAO)

22H00
(FOYER DE L'ESCAD. THAO)

FÊTE ★
DS: PROMESSES + INVITÉS
+ PROJECTION VIDEOS / CARTE BLANCHE ALIX DESMURILUX AVEC CARLOS BOUTOUT,
PATRICK SCHMIDLIN "DÉBUT CARNAVAL" CYCLO FRAVÉ, ÉTUDIANTS ARTEM
★ INNOVATION ORATORIE AU BOC DE L'ESCAD. THAO (12H11/12H13)

ARTEM - EISA + MYTHES + TIT + UNIVERSITÉ DE LORRAINE + ISM - DAE
INSTITUT SEM LAMOUR / MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR / MINISTÈRE DE LA CULTURE
MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE / LE FEEDER / LA RÉGION LORRAINE / LE DÉPARTEMENT MEURTHE ET MOSELLE / GRAND THAO

POUR PLUS D'INFORMATION LE 04 42 77 05 45

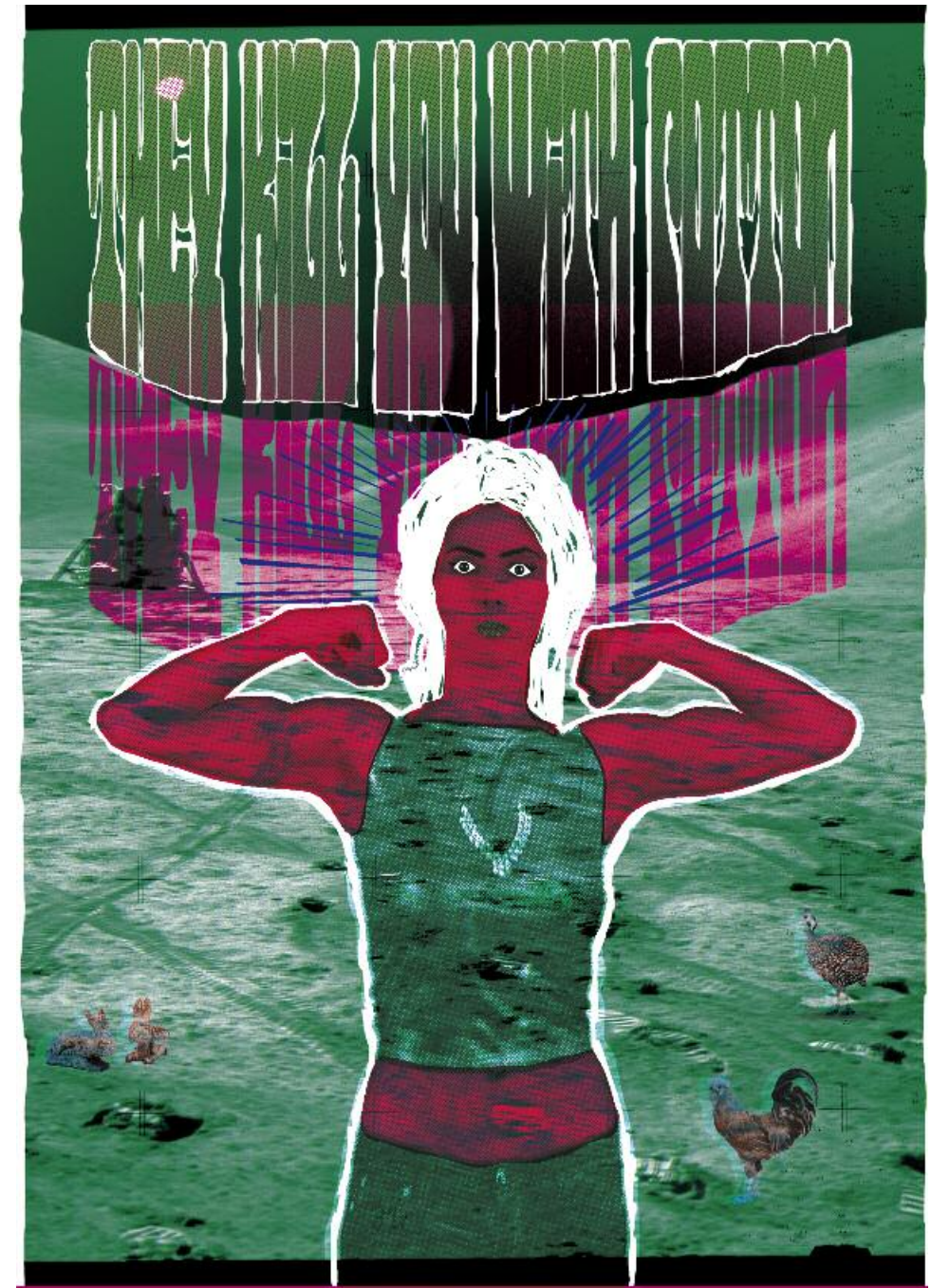
WebDesign de "La peau des choses ou l'aspirateur et le cosmos"

1% Artistique ARTEM, Nancy - Michel Blazy & Djamel Kokène

En collaboration avec le développeur informatique : Christophe Salaun



Mise en ligne en cours : <http://lapeaudeschosesoulaspirateuretlecosmos.com/>



Ingrid Luche, Nasim On The Moon, 2018

Poster d'artiste #99 / Artist Poster # 99 / Édition de 10 + un exemplaire d'artiste

Impression pigmentaire jet d'encre micro-encapsulée, 841 x 1189 mm

Lapin-Canard, Paris

Graphisme réalisé en collaboration avec Nathalie Gilles

Nathalie Gilles
Graphiste indépendante

nathgi007@gmail.com - <http://nathgi.free.fr/works>

Logiciels: Photoshop, Illustrator, InDesign, QuarkXPress, Flash, Sublime Text, Word, Excel, Powerpoint
Langages : HTML5, CSS3